



ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО КОМУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БУДЬ ГОТОВ!



ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА
ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА
ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Пионерская ПРАВДА

70

[6173]
Год издания 53-й.
Пятница,
2 сентября
1977 г.

Цена 1 коп.

Новый учебный год сегодня
особенный — он начинается в канун
60-летия Великого Октября,
в год рождения новой Конституции.
Для 40 миллионов ребят
прозвучал вчера
первый закон,
170 тысяч школ
распахнули для нас
свои двери.



Лев УСПЕНСКИЙ

годы- скороходы...

Я поступил в школу ровно
семьдесят лет назад.

Окончил школу шестьдесят лет назад.

По сравнению со всей моей
жизнью эти десять школьных
лет, кажется, пролетели, как
один миг. Так же, не успев-
ше мы опомниться, наступит
день последнего звонка и для
каждого из тех, кто сидит за
школьным столом сегодня.

Но не стоит впадать в
опишу: вери своему опущен-
ию, думать, что школьное
дестиниет и на самом де-
ле — пустня.

Вот я поразмыслил и по-
старался воспринять все
мой десяти лет уч-

нил, с осени 1907 года по
май месяц года 1918-го.
И ахнул: да ведь за эти го-
ды весь мир перемене-
н и с! Мало того, когда я
поступал в «сприготовитель-
ный класс» (были тогда та-
кие), в Петербурге, в кото-
ром я жил, ещё вовсе не
было трамваев, а телефон
работал только в самом
центре города. В год же
моего окончания школы уже
боевые самолёты принимали
участие в военных действиях
на фронте. Уже радио нача-
ло свою работу, и у моего
одного товарища было само-
дельное чудо — «детектор-
ный приёмник»: чтобы услы-
шать что-либо в его наущи-
ках, надо было долго водить
кончиком тонкой проволоки
по серебряному кристаллу, по-
ка не попадёшь в нужную
точку...

Это — в технике. Но ещё
громadies был события, ко-
торые произошли в мировой
политике.

В то время как я учился,

началась и подошла к концу
мировая война. В неё оказа-
лись втянутыми страны всех
континентов мира. Я учился,
а на фронтах первой мировой
войны погибли миллионы
простых людей, солдат.

В то время как я учился,
пламя народного гнева, не
утася, тлело в моей стране
и, наконец, вырвалось на
поверхность вихрями двух
революций, полноватой —
февральской и всемирно ве-
ликой — Октябрьской...

Я слышал, уча в старших
классах, залы «Авроры». А
через три года, окончив шко-
лу, уже сам носил как крас-
ноармеец на фронтах гран-
данской войны.

Вам выпало на долю
счастье мирного мира. Но
ведь и сейчас время напо-
лено непрерывным пере-
устройством жизни всего
человечества! И до нас,
школьников, доходит грохот

из ураганного стремления
вперёд. Но вы и оглянуться
не успеете, как руль и весла
от быстролетной ладьи наук
окажутся в ваших руках. Го-
товьтесь не вать их крепко!

Ещё два года, ещё пять
лет — и вам самим придет-
ся приступить к управлению
жизнью нашего государства,
а чтобы стать достойным ру-
ководителем даже малой ча-
сти его, надо овладеть грома-
дой разнообразных знаний.

Это записано в проекте
Конституции — Советского
Союза, в великом и мудро
документе...

В этом году мы отмечаем
славное — шестидесятилетие
нашей страны.

Вчера твой младший бра-
тия или сестричка пошли
в первый класс. Подумать
только, — какие семилетние

шаги вперёд — сделает наша
страна, пока они дойдут до
десятого класса! Задумайся
об этом, и ты поймёшь, как
действительно стремительны
и как быстро становятся на-
вски неодолеваемыми те мо-
ментами года, которые ты
проводил за школьной
стеной...

Старайся же не потерять
попытку ни одного дня из
них, не отстать ни на шаг,
ни на неделю, ни на месяц
от несущегося вперёд мира.

...Сентябрь. Начало нового года... Но снег, не зима — золотая берёза и солнце во всё кино, но всё равно новый год! Могут быть, что-то скажут, что у тебя, у школы — просто своё летоисчисление? Своё измерение Времени? Нет. Вреня такое большое, звонкое — одно на всех нас! Они общие — эти десять стремительных лет, твои школьные годы, и годы, прожитые всеми нами, страной, землёй... Шаг в шаг, год за годом — страна и ты.

ЭТИ ДЕСЯТЬ СТРЕМИТЕЛЬНЫХ ЛЕТ

О ТОМ, КАК БУКВАРЬ СТАЛ СКОРОСТНЫМ, ПОЧЕМУ БАБУШКИ ВЗЯЛИСЬ ЗА УРАВНЕНИЯ, А ТВОИ УЧЕБНИКИ — ПОЧТИ ВСЕ ДО ОДНОГО — СТАЛИ НОВЫМИ,

РАССКАЗЫВАЕТ НАШЕМУ КОРРЕСПОНДЕНТУ К. БРУНОВОЙ ПРЕЗИДЕНТ АКАДЕМИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК СССР Всеволод Николаевич СТОЛЕТОВ.

— Да и для школы, как и для всей страны, годы эти можно назвать стремительными. Нынешний десятиклассник, к примеру, уже не узнал бы букваря. И слово «арифметика» ушло с обихода учебника, по которому сейчас малыш штурмуют математические премудрости. Обновились все учебные программы! Они приведены в соответствие с современными состоянием науки.

А самая главная победа, о которой я не устану повторять, — в основном завершении Перехода ко всеобщему среднему образованию.

Вчера на первом уроке, посвящённом проекту Конституции, вы ребята, говорили о многом: как горло обсуждают соавторы Основного Закона нашей жизни, как заботится о вас страна, чтобы вы росли здоровыми, умными, образованными.

Советский Союз сейчас занимает по уровню образования первое место в мире. В школах, техникумах, профессионально-технических училищах, институтах нашей страны учатся 58 миллионов человек!

Доступность образования — величайшее наше завоевание. Сама жизнь стала другой: стремительными шагами движется наука, сделано много новых открытий.

Каждому из трудного научиться читать. Но раньше целый год уходил на изучение азбуки. У американцев три-четыре года уходит на то, чтобы ученик бегло читал. А наши советские школьники после множества экспериментов создали такой букварь, который даёт возможность в три-четыре месяца одолеть азбуку, а к концу года первоклассник уже бегло читает.

А легко ли это — обновить учебные программы каждого класса? Новую программу должен был прежде всего осваивать учитель, а потом ученик. Для учителя это тоже непривычно. Пришлось и ему учиться. Попали в затрудни-

тельное положение и папы, и мамы. Особенно бабушкам не повезло — ведь задачей с ними и играли они в первом классе «не проходили». И ещё трудности: по новым программам нужно было создать новые учебники. А вот написать учебник для начальной и средней школы — проблема сложная! Некоторые учебники получили государственную премию: «История древнего мира», «История средних веков», «Ограниченная жизнь».

Современного школьника трудно удивить. Как это ни парадоксально, возросшая «информированность» порой осложняет стремление к «добытничеству» знания усидчивостью, трудом.

Кто же ты, сегодняшний школьник! Какого должна быть сегодняшняя школа? На эти вопросы и шёл ответ педагогическая наука. Невозможно перечислить в короткой беседе все проблемы, над которыми работает наша Академия педагогических наук. Вот, скажем, Институт общей педагогической психологии. Он изучает формирование личности, способности, возможности детей разных возрастов. Много экспериментов проводят учёные — и в школах, и в самых разных учреждениях. Тут и без кибернетики не обходится. Как мыслит человек? Ребёнка что и не подозревают того, что в их школе на уроках физики, биологии или математики идут эксперименты мыслительного поиска, которые помогают создать такие книги, например, как «Кибернетика и музыка», «Мышление и автоматы». Или вот ещё вопрос: сколько минут должен идти урок — сорок пять или тридцать минут? А сколько человек должно быть в классе, чтобы все успевали? Эти вопросы волнуют учёных многих стран — Японии, Америки, ГДР... Проблем в школе много.

Но сколько бы экспериментов ни проводили учёные и как бы ни учились, ты же школьник, главный секрет — в тебе самом, товарищ школьник! 70-х! Секрет — в твоей увлечённости, правильном выборе цели, неуверенном стремлении к ней.

Ты — твой дом — твоё школа — твой город — твоё страна. Как и чем всё это связано чудно? Чтобы ответить на этот вопрос, наш корреспондент отправился в молодой сибирский город Нижневартовск...

ДМИТРИЙ — энергичный высокий парень. Большой любитель рыбалки и охоты. Волейболист, лыжник, баскетболист. В недавнем прошлом — секретарь комитета комсомола школы № 4. В прошлом, чуть более далёком, — председатель совета дружины. А в общем, деловой, думающий человек.

МЕЧТА

— У меня мечта работать с буровинами, самому ставить вышки. Я ведь вырос тут, в Нижневартовске.

...Когда подлетаешь к городу на самолёте, сносись разрывы в облаках можно разглядеть на берегу Оби светлое пятно города Нижневартовска и чёрные точки буровых вышек озера Самолотов.

Знаете, больше ста тысяч тонн казанди день добывают на Самолотове! Только на каждую тонну нефти приходится много тонн геологов и буровиков, транспортников и выпломонгачников... В общем, тысяч людей, связанных с нефтью прямо или косвенно.

— А эти люди связаны с твоей мечтой?

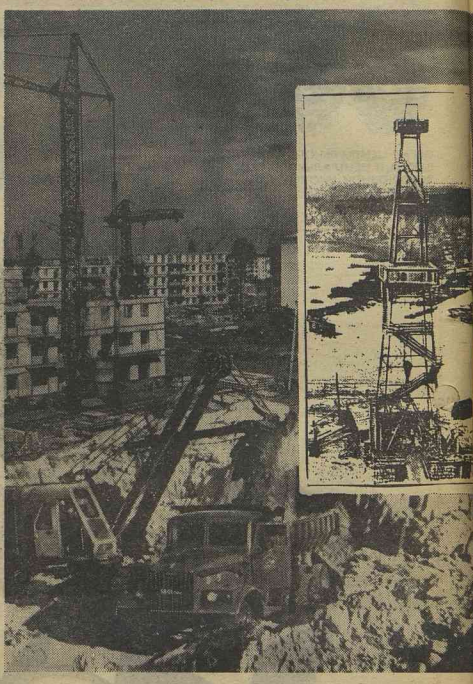
СЕМЬЯ

— Мой отец больше двадцати лет по нефти работает. Раньше — на промыслах, а сейчас — в конструкторском бюро. Помню, он одну установку проектировал: целых полгода работая, ночей не спал... И вот однажды вечером вижу — отец сам же спит. «Ты что?», — спрашиваю. А он мне: «Нашёл решение, расчёт нужен, а справочника необходимого нет!» Я говорю: «Какой тутик?». Он назвал. Я оделся — и по городу. К отцовским знакомым, к своим ребятам, у которых родители тоже по нефти работают. Нашёл под утро. Пришёл. Отец сразу считал. А потом неделю ходил радостный!

ГОРОД

— Ну, а историю города с твоей мечтой связать можно?

— Про город и говорить нечего! Сорок минут на ав-



ДИТРИЖИ ГОРОД

тобусе — и вы в лесу нефтяных вышек. Зайдёте в музей — всё о нефти. Там диаграмма есть, а её я извещу помню: «На significativo Р-1 получен фонтан с суточным дебитом тысяча кубометров». Это была первая скважина.

— Как её бурили? — Обычно. Первый десант, от места высадки до точки бурения двадцать пять километров. Сейчас вы на велосипеде за два часа доедете, а тогда... Топи, болота, оборудование тяжёлое — тридцать дней шли.

ШКОЛА
— Я приехал сюда зимой и сразу, и первый день в школе, на физику пошёл. Вместе со мной ещё два новичка пришли — из Средней Азии ребята. Понятно, на лыжах бегать они не умели.

— Над ними смеялись? — Нет! Что вы! Просто помогли у нас ведь со всего Союза ребята...

СТРАНА
— Город наш строит вся страна. В прошлом году по-

А МОЖНО ли на уроке обойтись без доски? Можно! Если на столе учителя графопроектор «Лектор-2000». На специальной прозрачной плёнке (она-то и заменяет обычную доску) фломастером совсем не трудно писать математические знаки и слова. Система зеркал и линз проецирует написанное на экран.

САМЫЙ необычный экзаменатор... Перед тобой на парте коробочка с пятью клавишами. На доске пять отве-



тов на заданную задачу. Верно, конечно, только один ответ. Его надо найти и нажать нужную клавишу. Решил правильно — получи пятачок! А если не решил задачу и ситрил? Ничего сразу не все клавиши! Нет, этого экзаменатора не проведешь! На столе перед учителем сразу же вспыхивает красная лампочка.

МЫ РАССКАЗАЛИ вам о новинках, которые уже появились в школах и стали вашими помощниками





Лауреат премии Ленинского
комсомола Узбекистана
Раим ФАРХАДИ

ТРИ СОСНЫ

Три сосны из школьного окна,
Три столба мечтательному взгляду
Открывались. Светлая волна
Пробежала и пожила рядом...
Рисовал я на тетрадке парус,
Капитана с трубой!

у руля,
Мне стволы сосновые казались
Мачтами большого корабля.
Волны тихо папугу качали,
Поднимали парус, веюсом,
Белые, ковидные чаклы
Полонили синий горизонт.
И пока ещё не очень ясный
Начинал всё напряжённый дуть
Необытный,

гулкий ветер странствий,
Улекая за собою в путь.
Школа.

НАЧИНАЮТСЯ НАШИ ОРБИТЫ

Вон за тем углом она —
Мы давно под парусом уплыли.
Что теперь в ней видно из окна!
Три сосны!
Стволы их не срубили.
А волна летящая крута.
Паруса и чаклы в небе чистом.
И стоят
Какие-то мальчишки,
И плывут неведомо куда!

В СЕНТЯБРЕ

Старый дворник, вьюнами обвитый.
Стайка птиц
На зелёной ветке.
Начинаются наши орбиты.
Начинаются здесь, на Земле.
Мама рядом стоит, у калитки.
Провожая тебя на заре —
Начинаются наши орбиты.
Начинаются здесь, на Земле.
Вот, робей, за парты сядешь ты
В первом школьном своём сентябре —
Начинаются наши орбиты.
Начинаются здесь, на Земле.
Ты — юннат и спортсмен знаменитый,
Бьёшь веслом и полёшь на скале —
Начинаются наши орбиты.
Начинаются здесь, на Земле.
И, мечтая, с друзьями летящие ты
В краснорыбном своём кораблике —
Начинаются наши орбиты.
Начинаются здесь, на Земле.
И сияет однажды открытый
Путь, который продолжишь тебе, —
Начинаются наши орбиты
На Земле, на обычной тропе.

УЧИТЕЛЬ

Был он строг. И класс затихал,
Слыша ясно шаги в коридоре,
В двери он не входил, а впадал,
Словно Волга в Каспийское море.
И когда раскрывал он журнал,
Изрубцованной твёрдой рукою,
На мгновение класс замирал...
Знал мы, что под Курской дугой
Был он ранен и пуля прошла

Возле сердца.

Прошла и застряла.
Залатали. Хирургам хвала.
Дали в руки кусочек металла.
А боёв был такой молодой.
Было двадцать ему с половиной.
Боль утихла, и снаго он в бой.
Он победно дошёл до Берлина.
Он твердил: — Как сидишь, Чесноков! —
Повторял: — Сядь ровнее, Шамшуркин!

Брал курью он за лацкан легкого,
Выскал, брови жёстко нахмурил.
Осыпал, если кто то пошёл,
Перед грифельной стоей доскою.
Был он строг, потому что любил
Нас, ребят озорных, всех душою.
Мы не знали, что каждый рубец
Нам рубил огнём, оживает...
Огневой бесконечный рубец,
На который он снова шагает.
Боль, как ночь, непроглядная и злая,
А рубец тот заметен лишь малостью...
Пуля около сердца прошла,
Пуля в сердце солдата осталась.
И огонь тот пылает в груди,
Снова бой и дорога — без края...
А нутро он в класс приходило.
По фамилии нас опикала.

ФУТБОЛ

Футбол! Чему ты учишь,
Входя во все дворы!
Готов принять, как участие,
Закон твоих игр!
Обдораны колени.
Ты учишь нас не быть.
И так стоять,
Чтоб стены
Никто не мог пробить!
И ты
Нам за упорство,
За смелость у ворот,
За дух противоборства
Дашь
Сто очков вперёд!
Быть честным
ты учишь,
Как пазлы ни хитры,
Готов принять, как участие,
Закон твоих игр!
Сдержат себя не волен,
Когда, чуть-чуть звеня,
Летят над ровными полями
Мяч круглый, как Земля!

КРЫЛЬЯ

Самозабвенно мы
Летаем в детских снах!
Но после эти сны,
Не посещают нас...
Но контуры модели самолёта
Вновь будят
ощущение полёта!
И где-то в нас, пока ещё темно,
Умение летать заключено.
А за спиной торчащие лопатки,
Им не хватает света и тепла —
Нас тяготит, как будто бы зачистки
Когда-то не рождённого крыла!
Приходит время
птичьих перелётов,
И нас тревожит
радостное что-то...
Настроится,
Всего себя собрать.
И обрести
Умение летать!
Нужно,
Невероятные усилия,
Чтоб в человеке пробудились
Крылья!

стронли два микрорайона.
В этом построй три.

— Слушай, Дима, холодо-
датое здесь. У бакинских
нефтяников потеплее...

— А что? Надо будет —
пойду. Знаете, в прошлом
году я в трудовом отряде
был — под Симферополем.
В совхозе лепестки роз со-
бирали. Тяжело, конечно,
непривычно — жаро. Но ни-
чего, приспособился. Я как-
то восемнадцать два килограм-
ма за день собрал. И вообще
работать везде можно —
была бы работа!
— Сейчас на Севере ра-
боты непочатый край...

Комментарий корреспондента

Вечером, после того как
мы с Димой съездили на
Самолот и обзавелись
Нижнегородом — солидный
город с населением более
восемьдесят тысяч человек,
надо подвести итоги.

В окоп более комнаты
бьются мелкие вислоухи фар.

Неподалёку ревет бульдо-
зер, а в доме напротив дол-
го не гаснет свет, и прожект-
ор выхватывает из ночного
неба витый, пока ещё не до-
строенный — атаж соседнего
дома. Это примета времени.

Время — конец семиде-
сятых, двадцатый век. Время
стимуляторов, упрого.
Прекрасная земля. Пре-
красная земля. Только чело-
век ей нужен особый. Чело-
век мыслящий. Человек
дела... Такой человек был
нужен вчера, нужен сего-
дня, будет нужен завтра. Та-
кой ли ты, Димка? Думаю,
да.

— Я вижу из своего окна
деловитых перерожденцев,
шагающих улицей молодого
города. У них впереди свои де-
леть лет, которые они про-
ведут вместе с городом.
Будут у них свои новые ули-
цы, свои тропинки в тайге.
Свои будни и праздники.
И свои, как у Димки, мечты.

С. БОБРОВ,
(Наш специальный
корреспондент).

Томская область,
г. Нижневартовск.

на уроках. Разработаны они в
НИИ школьного оборудования
и технических средств обуче-
ния.



предмета разработано инсти-
тутом в помощь ребятам толь-
ко в минувшем году.

САМЫЙ-САМЫЙ ПЕРВЫЙ ДЕНЬ

БОЙ ЗА ШКОЛУ

Робатам из Дресвянской
школы повезло.
Приехали к ним студен-
ты Алтайского мединститута.
38 лучших бойцов из стро-
ительных отрядов доброволь-
но приехали в Дресвянку. С ран-
него утра до темноты шла
работа. А командир Володя
Триштин даже во сне коман-
довал: «Веселее, бойцы! Не у-
заны ребятаем самой школы!»
Приезжайте в Дресвянку —
увидите: красавец терем сло-
тит в тайгу большим окнами.
1 сентября получили ребята
ключ от новой школы.

А. МЕНЬШИКОВ,
зам. секретаря комитета
ВЛКСМ мединститута.
Каменский район,
с. Дресвянка.

БУДИЛЬНИК

ЗВОНИТ ДВА РАЗА...

Лешина школа — новая,
трёхэтажная. Кабинеты, столо-
вая, физкультурный зал...
А у отца школы совсем дру-
гая. Настоящая громадина! Ле-
пина школа мастера — на за-
воде «Красный пролетарий».
Собирает он сложные станки,
которые будут ещё сложнее.
Для этого нужны знания. Вот
и улетел Пасодеваров читать:
Леша — букварь, а Владимир
Михайлович — чертежи...
Пронесли мальчик ночью —
горит свет. Нагнулись отню над
чертежом. Что-то пишут, си-
тают. Подумал тогда Леша:
зачем это надо — днём ра-
бота.

таты, в ночное утро делатъ
Теперь занят зацем. Самому
хочется научиться чертежи раз-
давать.

Странички всех альбомов у
Лешин разрушались маленьки-
ми машинками. Даже они не
подарили карт — самую кра-
сивую картинку. Вот такую ма-
шинку он и собрался сделать.
Правда, одну машинку вместе
с друзьями Максимом и Рена-
том они уже соорудили. При-
делали к бывшей Лешинской
колеске доску — получились
сиденье. Приняли палку —
штормо. Но какой карт без
руля! Новый нужен!

«Промо трезонит будиль-
ник. Теперь в семье Газдаре-
вых он звонит два раза. Сна-
чала в пять утра — встаёт
Владимир Михайлович. После
рожденья он идёт в школу. По-
сле в семь тридцать будиль-
ник звонит ещё раз: Леша,
вставай!»

О. СТАЛЬКИНА.

Московская область,
станция Кизильма.

В КЛАССЕ —

ВИТАЗЬ И НУО-НУО

Вошли малыши в свои клас-
сы. Смотрят что это?
Хитро глядят со стены
НУО-НУО и его весёлые
браты-поросятки.
В кабинете грузинского язы-
ка на стенах — герои народ-
ного эпоса: Тарналы, Астан-
дид, Тикатини и целые сцены
из поэмы Шота Руставели
«Витязь в тигровой шкуре».
Откуда всё это? Неужели
ребята сами! Летом вместе со
строителями они ремонтирова-

ли свою школу и многому на-
учились: чинить столы, шушу-
кать стены, белить потолки и
даже художественно оформ-
лять классы.

Особенно заботливо готови-
ли ребята класс для младших.
Покрасили столы всеюлой кра-
ской, повесили доски с жерна-
ми, чтобы показывать диафиль-
мы, установили ширмы для
мюзиканского театра. «И ещё,
— решили главные эскадроны
Ваха Гавеласани, Сергей Напа-
годов, Давид Умашвили, —
пусть живут с октябристами ге-
рой из их любимых книг!»

Н. АКИМОВА.

г. Тондлен,
школа № 98.

ОСЕННИЙ ЛИСТ НАД ГОРОДОМ

К этому дню по традиции
готовился весь Ленинград.
Художники украсили ули-
цы и скверы. Наборщики
типографии № 2 печатали яр-
кие листочки с эмблемой
Праздника знаний — осенним
листочком над раскраской ки-
ног. Это символ начала учебно-
го года. Кондитеры пекли тор-
ты с этой эмблемой. В каждой
школе готовились к торже-
ственной линейке шефы, родите-
ли, учителя.

И этот день настал. С ранне-
го утра трамваи, троллейбусы,
автобусы — так много авто-
городу листочки с осенним
листочком. По радио приветство-
вали ребят знающие люди.
Взвемнулись к небу флаги.
Впервые прозвучал на линей-
ке новый Гимн Советского
Союза.

Д. ВУЛАНОВА,
зам. директора Дворца
мичуринского имени Миданова.

ВСЁ НАЧИНАЕТСЯ СО ШКОЛЬНОГО ЗВОНКА

Энергично. Весело *Голос*

1. Все на чи, на, ет, ся со школь но го звон ка: в до, ле, кий путь от ча, ли, ва ют

Ф-п.

пар, ты, Там, где, ре, ди, по, кру, че бу, дут стар, ты и по, серь, ез, ней бу, дут, а по, ка...

Хор

Дик.

гов, ки, за, да, чи, у, да, чи, не, у, да, чи, па, ра, тра, фы, гла, то, ли и дре, ви, ки ве, ка. То сло, во не скло, ня ет, ся то

Для повторения

Для окончаний

Вол, га по, те, ря, ет, ся. Все э, то на чи, на, ет, ся со школь но го звон ка

Слова Володи СУСЛОВА
(с. Ярославль)

Музыка Георгия СТРУВЕ

Всё начинается со школьного звонка:
В далекий путь отчаливают парты.
Там, впереди, покруче будут старты
И посерьёбней будут, а пока...

ПРИПЕВ:
Диктовки, задачки,
Удачи, неудачи,
Царапины, сглаз
И древние века,
То слово не склоняется,
То Волга потеряется...
Всё это начинается
Со школьного звонка.

Всё начинается со школьного звонка:
Дорога к звездам Тайны океана!
Всё это будет поздно или рано,
Всё впереди, ребята, а пока...

ПРИПЕВ:
Аномы, катоды,
Супероружия, бомбы,
Сражения, снаряжения,
Движения песка...
Пример не вспоминается,
Ответ не получается.
Всё это начинается
Со школьного звонка.

Всё начинается со школьного звонка:
И первый друг, и первые старания
Отрядный сбор, сражения «Зарицы»
И в мастерской гудение станка...

ПРИПЕВ:
От школьного порога
Дорог уходит много —
На стройки, на заводы,
В полёт за облака!
И ты пройдёшь немало,
От самого начала,
От первого сигнала —
От школьного звонка.



Летят перелётные птицы

Где зимуют птицы? «В жарких далеких странах», — скажете вы. Многие, но не все. Тисячи перелётных птиц останавливаются на зимовку на юге нашей страны — в Туркмении, в Красноводском заповеднике. Сюда прилетают птицы с Печоры, Длны, Енисея, даже из Франции.

Сейчас в заповеднике встречаются первых гостей. Выше всех летят утки. А почти над самой водой с большой скоростью проносятся кулики — чернышники, краснозобики, травники, камешары...

Большие, медлительные чайки неторопливо опускают и поднимают крылья, важно посматривают на стороны в сто-

рону, словно проверяют свои владения.

Следом за ними появляются пестрые крачки. И сразу же отступают берег громкими криками. Эти неутомимые птицы чем-то похожи на озорных, весёлых мальчишек.

Стай фламлингов кажется издали розовым пятном. Но вот птвичо вспыхивает ярким алым светом — это взмахнули крыльями фламлингов.

Шум и свист, многоголосый гомон стоят над залитым Каспийского моря. Слетаются на зимовку птицы. Скоро они надоедут, улетят, а будут набираться сил и вдохновения для своих восторженных песен.

И. ВАСИЛЬЕВА.

Туркменской ССР, Красноводский заповедник.

НОТЫ — ПОЧТОЙ

Магазин № 102 Москиты высылают ноты почтой. Заказы направляйте по адресу: 125827, ГСП, Москва, 1-й Новолодский пер., д. 4, магазин № 102 «Ноты — почтой». Оплата производится в местном почтовом отделении при получении багетов. Деньги в письмах не высылаются.

АКИМОВ Ю. Прогрессивная анимов игры на баяне. Част. 1 и 2. Ц. 3 р. 11 к.
АЛЬБОВЫ КЛАССИЧЕСКОЕ ФОРТЕПИАННОЕ МУЗЫКИ Гюг. Гавен. Чайковский. Шуберт и Альбом классического валеса. Ц. 10 руб.
АНДРЕЕВА М. От примы до оперы. Ц. 1 р. 76 к.
В ПОМОЩЬ АНКОРЕЙНИСТУ: Школы, Самоучители, Хрестоматии. Песни и частушки. Ц. до 10 руб.

ПРОЧИТИ ЭТУ КНИГУ

«ПАРТИЗАНСКИЙ КОЛОКОЛЬЧИК»

Часто приходится слышать на «Уроках мемуаров»: «Расскажите нам о подвигах!»

Думаю, что юным гражданам нашей Родины надо знать не только о самих подвигах, но главное — какими путями пришел герой к подвигу, знать, что у всех подвигов есть общие источники, их питающие: наш советский образ жизни, школа, страна, Пione-ризм, комсомольская организация.

Издательство «Московский рабочий» выпустило недавно новую художественную повесть писателя Геннадия Некрасова «Партизанский колокольчик».

Такое почетное звание герой книги, школьник-пионер Кешки Соловьев получил от секретаря подпольного райкома партии на Смоленщине Александра Ивановича Корнева.

Бестрашный мальчик помогал бороться с гитлеровскими захватчиками своему дяде — старому большевику Максиму Малигину и партизанскому отряду, действующему в их районе.

Не стану пересказывать все военные приключения пионера Кешки. Обо всем ты узнаешь сам, юный читатель, если прочтешь повесть о твоём сверстнике-партизане.

Геннадий ГОНЧАРЕНКО.

В ПОМОЩЬ БАЙНИСТУ. Самоучители (авторы В. Алехин, О. Агафонов, А. Басурманов); Игры, мой баян. Вып. 29. Это да на разные виды техники; Баян в музыкальной школе. Лирические песни русских композиторов. Ц. до 12 руб.

ГОТОВО-ВЫБОРЫЕ БАЙН: Баян в музыкальной школе; Школа А. Онегина и другие. Ц. до 10 руб.
ДЕБЮССИ Г. Прелюдии. 1-я и



Чайнворд «КОСМОС»

1. Созвездие.
2. Лунный кратер.
3. Звезда.
4. Часть круга.
5. Лунный «цирк», названный именем итальянского астронома XVII века.
6. Астроид.
7. Лунный «залив».
8. Имя великого немецкого астронома.
9. Элементарная частица.
10. Спутник одной из планет.
11. Искусственный искусственный спутник Земли.
12. Сохранившееся.
13. Останок всплывший с глубоководной.

Составил Андрей ХРИПОВ. Старопольский край. П. Новодевичий монастырь.

ОТВЕТЫ

ЧАЙНВОРД «ЖИРАФ»

(Смотри «Пионерскую правду» № 50 от 24 июля)

1. Фламминг.
2. Ондатра.
3. Амбис.
4. Ангст.
5. Тур.
6. Рыбчик.
7. Король.
8. Кан.
9. Улюнос.
10. Сазан.
11. Норна.
12. Археоптерикс.

Первыми правильно ответили:

Люба Михайлова, Алёша Федоров, Наташа Андреева (Чувашская АССР, г. Чебоксары), Коля Селифонов и Гена Крепак (Брянская обл., ст. Тросна), Тая Лавренко (Латвийская ССР, г. Рига), Гена Чиликин (Башкирская АССР, дер. Косьяновка).

2-я тетрадь. Ц. 3 руб.
ИВАНОВ А. Начальный курс игры на баяне и Учебный репертуар для баяна. 1-я класс. Полнотетрадный. Ц. 1 р. 20 к.

ЛОДОНОВ П. Самоучитель игры на духовой гармониче-ской. Ц. 1 р. 20 к.
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР ДМШ ДЛЯ ИГРЫ НА СКРИПКЕ. Н. Байкова. Первые уроки: А. Григорин. Начальная школа. Избранные это-

ды советских композиторов: К. Родионов. Начальные уроки и Хрестоматия. 2-3-й классы. Ц. до 18 руб.
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР ДМШ ДЛЯ ФОРТЕПИАНО 1-го до 7-й классы: Песни, Этюды, Альбомы и Хрестоматия. Ц. до 10 руб.
ПЕСНИ ДЛЯ 4-го класса. (Для учителя музыки общеобразовательных школ, руководителей хора, студентов педвузов). Ц. 2 р. 74 к.